



# Utiliser habilement la passe sur la bande

Forme caractéristique: Rester en possession du puck et trouver des solutions adaptées à la situation

## ÉLÉMENT CLÉ / ACCENT

**Utiliser la bande comme option de passe**

## GROUPE CIBLE ET PHASE

**U12 (Phase F2/F3)**

## Cadre pédagogique et objectifs

### Description de l'objectif

Les enfants apprennent à utiliser consciemment la bande comme option de passe supplémentaire.

### Teachingpoints

- Les enfants doivent considérer la bande comme une coéquipière ou un coéquipier supplémentaire.
- L'angle par rapport à la bande visée est important : si l'angle est plutôt plat, le puck glisse ensuite selon un angle plat. Si l'angle est plutôt raide, le puck est également renvoyé par la bande selon un angle plus raide.

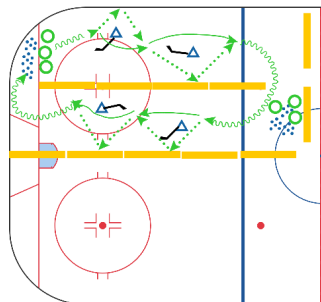
### Questions de développement

- Quelles possibilités t'offre le fait d'inclure la bande dans le jeu ?
- Quel est l'avantage d'une passe sur la bande ?
- Y a-t-il une différence entre les différentes bandes (p. ex. « Toblerone ») ? Laquelle ?

## INTRODUCTION (8 MIN.)

### Passe sur la bande

Forme d'introduction



#### Forme de base

Les enfants essaient de dépasser les enfants immobiles à l'aide d'une passe sur la bande. Chaque passage réussi rapporte un point.

#### Plus facile

Les chasseuses et chasseurs se tiennent dans le champ sans canne.

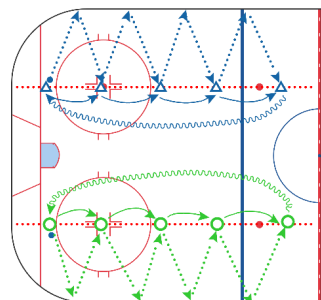
#### Plus difficile

Les chasseuses et chasseurs peuvent se déplacer.

## RETOUR AU CALME (8 MIN.)

### Relais de la passe sur la bande

Jeu final



#### Forme de base

Deux équipes s'affrontent. L'enfant 1 passe le puck via la bande à l'enfant 2, l'enfant 2 à l'enfant 3, et ainsi de suite. L'enfant qui vient de passer prend ensuite la place de l'enfant suivant. L'équipe gagnante est celle dont tous les enfants retrouvent en premier leur place initiale.

#### Plus facile

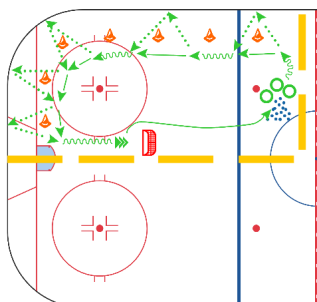
La distance par rapport à la bande est réduite.

#### Plus difficile

Les enfants utilisent également la passe en revers. De plus, des « Toblerone » sont utilisées comme bandes.

### Passe sur la bande 1

Poste 1



#### Forme de base

Les enfants passent chacun-e le puck à la bande entre les plots, puis le réceptionnent à nouveau après le plot. La distance entre les plots est variée afin de créer des angles plus plats ou plus raides.

#### Plus facile

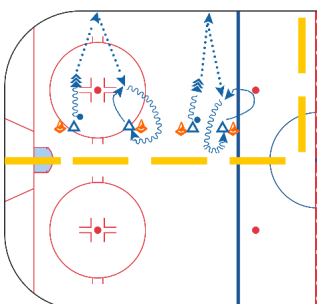
La distance par rapport à la bande est réduite.

#### Plus difficile

La distance par rapport à la bande est augmentée.

### Passe sur la bande 2

Poste 2



#### Forme de base

Deux enfants se tiennent côte à côte devant les pylônes. Le premier enfant passe le puck avec force sur la bande, de sorte qu'il arrive chez l'enfant à côté. Les angles sont variés – parfois plus plats, parfois plus raides.

#### Plus facile

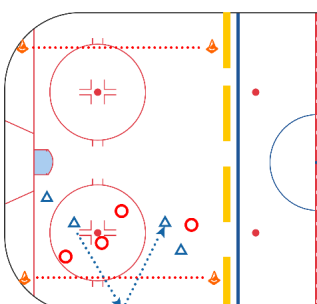
La distance entre les enfants et la bande est réduite.

#### Plus difficile

Les enfants effectuent la passe du côté du revers, augmentent la distance entre eux et jouent en mouvement, sans pylônes.

### Tchoukball

Poste 3



#### Forme de base

Deux équipes s'affrontent. Pour marquer un but, l'équipe qui attaque doit passer le puck à la bande du côté de l'équipe adverse. Ensuite, un enfant de l'équipe qui attaque doit reprendre le contrôle du puck. Le but ne compte que si les deux actions ont réussi – la passe sur la bande et le contrôle.

#### Plus facile

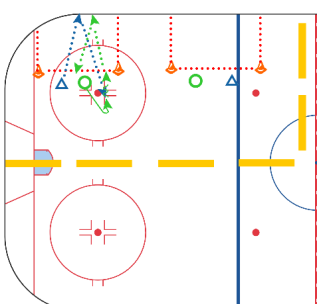
La zone de passe est plus proche de la bande.

#### Plus difficile

La zone de passe est plus éloignée de la bande, et un enfant de l'équipe qui défend essaie d'intercepter la passe sur la bande.

### Squash

Poste 4



#### Forme de base

Deux enfants jouent au « squash » ensemble avec le puck. L'enfant qui engage passe le puck à la bande. Si le deuxième enfant réceptionne proprement le puck qui revient, il/elle peut également le renvoyer à la bande. Le puck doit rester dans le champ et être toujours renvoyé dans le champ.

#### Plus facile

Les enfants se rapprochent de la bande.

#### Plus difficile

Le champ est agrandi, et une distance minimale entre la bande et les enfants est introduite.

---

*Cette planification d'entraînement est un projet. Tes retours sur le contenu, la faisabilité et la mise en page sont les bienvenus. Contacte directement Emanuel Frei : [emanuel.frei@sihf.ch](mailto:emanuel.frei@sihf.ch)*