



Inhaltsverzeichnis

1. Vorbemerkung	2
2. Mindestanforderungen Kameras & Personal für jedes Spiel der Sky Swiss League Meisterschaft sowie Playoff/Playout-Spiele	2
3. Qualitätskriterien Streams	2
4. Produktion drei unterschiedlicher Streams	2
4.1. Stream 1: swissleague.tv & Sky:	2
4.2. Stream 2: 49ing.....	4
4.3. Stream 3: IMG Arena - Betting Stream	4
5. Kamerapositionen	5
6. Hintertor-Kameras	5
7. Kommentatorenplätze	5
8. Eintrittskarten bzw. Ausweise für den Zutritt zum Stadion	5
9. Interviews mit Spielern und Offiziellen	5
10. Bussenkatalog	6
10.1. Vorbemerkungen Bussenkatalog	6
10.2. Beträge Bussenkatalog	6
10.3. Entscheid & Entscheidungskommission	6
10.4. Rekursmöglichkeit & Rekurskommission.....	7
11. Inkrafttreten	7

1. Vorbemerkung

Die Clubs der Sky Swiss League sind für die TV-Produktion ihrer Spiele während der Meisterschaft (Qualifikation, Playoff/Playouts) selbst verantwortlich und die von der Sky Swiss League Ligaversammlung vom 19.06.2024 definierten Mindestanforderungen der TV-Produktion müssen von allen an der Meisterschaft der Sky Swiss League teilnehmenden Mannschaften in allen Meisterschafts- und Playoff/Playout-Spielen erfüllt werden. Die Qualität des Produktes und die Zufriedenheit der Zuschauerinnen und Zuschauer und insbesondere der Medienpartner ist massgeblich von der TV-Produktion abhängig. Das nachfolgende Reglement umfasst die wichtigsten Informationen zum Mindeststandard der TV-Produktion und den Mindestanforderungen an die Streamingqualität.

2. Mindestanforderungen Kameras & Personal für jedes Spiel der Sky Swiss League Meisterschaft sowie Playoff/Playout-Spiele

- Kameras:
 - 1x Führungskamera
 - 2x Hintertorkameras
 - 1x Stativkamera (Nahaufnahmen / Interviews)
- Personal:
 - 1-2x für die Regie
 - 1x Kommentator Heimteam
 - 1x Führungskamera
 - 1x Stativkamera

3. Qualitätskriterien Streams

- Stabiler Stream:
 - Keine Framedrops
 - Ingest Input konstant online
- Bildqualität:
 - Farbe
 - Fokus
 - FPS
 - Auflösung
 - keine Unterbrüche oder unscharfe Sequenzen
- Audio:
 - Abmischung Kommentator / Ambient
 - Qualität des technischen Equipments
 - Remote Kommentator benötigt hochwertiges Equipment, gute Connectivity und passender Raum zum Kommentieren.
- Grafiken
 - Scoreboard mit Matchuhr gemäss Vorlage
 - Sportliche und Werbliche Einblendungen

4. Produktion drei unterschiedlicher Streams

4.1. Stream 1: swissleague.tv & Sky:

- Gemischter Stream mit Kommentator, Scoreboard und Grafiken
- Technische Informationen zur Signal Anlieferung:
 - Protokoll: SRT
 - Codec: H264
 - Auflösung: 1920x1080
 - Scanning: progressiv
 - FPS: 50 (konstant)
 - Bitrate: CBR, 12-15 Mbps 50 FPS
 - Keyframe-Intervall: 2
 - Audiospuren:
 1. Audio Track Heim mit Ambient gemischt
 2. Audio Track Gast mit Ambient gemischt
- Running Order
 - Produziert wird anhand der vorgegebenen Running-Order
- Grafiken
 - Die Clubs verwenden ligaübergreifend einheitliche Grafiken im Stream für das Scoreboard, die Sportgrafiken und die Werbeeinblendungen, welche von der SIHF zur Verfügung gestellt wird.
 - Die Clubs verwenden die offiziellen Logos und Kurzformen der Sky Swiss League Clubs.
 - Die Clubs verwenden ligaübergreifend den gleichen Stinger bei sämtlichen Produktionen. Dieser wird von der SIHF vorgegeben.
- Kommentator
 - Jedes Spiel wird durch den Heimclub kommentiert. Zusätzlich wird jedes Spiel verpflichtend, bei welchem Clubs aus unterschiedlichen Sprachregionen antreten, auch durch den Auswärtsclub kommentiert. Der Heimclub ist dabei verpflichtet die technischen Voraussetzungen zu schaffen, dass der Auswärtsclub vor Ort oder Remote kommentieren kann.
 - Der Heimclub ist verantwortlich, im «Asport Manager Tool» vor jedem Event die Einstellungen der Tonspuren zu kontrollieren, testen und gegebenenfalls anzupassen. Bestenfalls wird dies möglichst früh, jedoch spätestens 90 Minuten vor dem Spiel umgesetzt, damit die Zuschauerinnen und Zuschauer frühzeitig informiert sind.
 - Im entsprechenden Excelfile «Gastkommentator» sind im ersten Tab die Kontaktdaten des Produktionsverantwortlichen pro Club notiert (muss von jedem Club aktuell gehalten werden), die technischen Informationen für das Kommentieren vor Ort sowie das vMix Call Passwort für das Remote-Kommentieren vermerkt.
 - Im zweiten Tab des Excelfiles, muss der Auswärtsclub pro Spielrunde frühzeitig, jedoch bis spätestens um 12.00 Uhr des Spieltages eintragen, ob ein Gastkommentator angeboten wird oder nicht. Weiter muss vermerkt werden, ob der Kommentator vor Ort sein wird oder Remote kommentiert. Die Kontaktangaben des Kommentators müssen ebenfalls rechtzeitig eingetragen werden.
 - Wichtig für eine geregelte Organisation und Durchführung ist der frühzeitige Austausch zwischen dem Produktionsverantwortlichen des Heimclubs und dem Gastkommentator. Zusätzlich muss vor dem Eventstart, spätestens 45 Minuten vor dem Spiel, die Einbindung des Gastkommentator getestet werden, um technische Probleme vorzubeugen.
- Weitere Informationen

- Der Livestream startet jeweils 15 Minuten vor Spielbeginn. Der Stream sollte mindestens 30 Minuten vor Spielbeginn bereit sein.
- Der Kommentator, der Remote Kommentator und die Regie des Heimclubs führen 45 Minuten vor Spielbeginn einen Kommentatorentest zur Kontrolle durch.
- Event Cockpit:
 - Für die Stream-Ingest Kontrolle soll im «Asport Manager Tool» das Event Cockpit verwendet werden.
 - Im Event Cockpit kann der Event verlängert und beendet werden. Dies ist in der Verantwortung des Heimclubs. Insbesondere zu beachten bei Sudden Death in den Playoffs/Playouts oder bei längeren Verzögerungen.
- Stream Kontrolle:

Während dem gesamten Spiel muss vom Produktionsverantwortlichen des Heimclubs via swissleague.tv der Stream bezüglich Bild- und Tonqualität geprüft werden. Bei speziellen Vorkommnissen ist der Produktionsverantwortliche des Heimclubs verpflichtet, sich sofort mit dem Support von asport in Kontakt zu setzen.
- Zur Absicherung muss ein lokales Backup Recording vom Heimclub für jedes Spiel erstellt werden.

4.2. Stream 2: 49ing

- Technische Informationen zur Signal Anlieferung:
 - Auflösung: 1920x1080p
 - Framerate: 25
 - Bitrate (bits/s): 6129032
 - H264 Profile: Baseline
 - Keyframeintervall: 2 Sekunden
 - falls OBS zusätzlich
 - Tune: zerolatency
 - CPU Usage Preset: veryfast
- Stream Inhalt
 - Führungskamera ohne hineinzoomen
 - Scoreboard inklusive Matchuhr
 - Keine weiteren Grafiken
 - Ambient Tonspur

4.3. Stream 3: IMG Arena - Betting Stream

- Der Wettanbieter benötigt den gleichen Feed wie 49ing aber in einem kleineren Format (360p, 0.6Mbps). Scouting Feed / Führungskamera, kein Kommentar, Ambient, Scoreboard & Matchuhr aber keine weiteren Grafiken.
- Encoder Einstellungen:
 - Video
 - Codec: h264
 - Framerate: 25 fps
 - Resolution: 640x360
 - Bitrate: 600kpbs
 - Audio
 - Codec: AAC



- Channels: Stereo
- Sample rate: 48000 hz
- Bitrate: 128kbps
- Die Latency Benchmark ist «12sec End-to-End» und «3sec von vor Ort». Wenn möglich sind Low-Latency Einstellungen zu verwenden.
- Der Stream Key für den Betting Stream ist ab der Saison 2024/25 fix. Der Stream muss aber via SRT gesendet werden.

5. Kamerapositionen

Die Clubs sind verpflichtet, die entsprechenden Kamerapositionen beim folgenden Produktionsstandard bereitzustellen.

2+2 (Regular Season & Playoffs):

K1 = Kamera Führung

K2 = Kamera GP tief (Mitte Eisfeld, an der Bande oder neben K1)

+2 = Kamera Hintertor fix

6. Hintertor-Kameras

Der Club ist in Zusammenarbeit mit Bildsector verantwortlich für den ordnungsgemässen Betrieb, die automatische Wartung und für die zeitgerechte Bereitstellung der Hintertor-Kameras. Die fix installierten Hintertor-Kameras sind Eigentum der Clubs und sind in deren Verwaltung.

7. Kommentatorenplätze

Der Heimclub muss den Kommentatoren (Heimkommentator & Auswärtskommentator) ausgerüstete Kommentatorenpositionen mit uneingeschränktem Blick auf das ganze Spielfeld zur Verfügung stellen. Anhand des Excelfiles «Gastkommentator» ist ersichtlich, ob der Auswärtsclub remote kommentiert oder vor Ort. Zudem kann daraus entnommen werden, wie viele Personen zum Kommentieren anwesend sind. Eine frühzeitige Absprache, jedoch bis spätestens um 12.00 Uhr am jeweiligen Spieltag, zwischen den Kommentatoren und der Regie des Heimclubs ist zwingend.

8. Eintrittskarten bzw. Ausweise für den Zutritt zum Stadion

Die Kommentatoren des Auswärtsclub haben freien Eintritt zu den Stadien der Sky Swiss League, sofern ihre Mannschaft spielt. Der Auswärtsclub meldet dies jeweils 24 Stunden vor Spielstart beim Heimclub an. Eine frühzeitige Absprache zwischen den Kommentatoren und der Regie des Heimclubs ist zwingend.

9. Interviews mit Spielern und Offiziellen

In der Sky Swiss League werden pro Spiel mindestens zwei Interviews erstellt und im Anschluss auf swissleague.tv publiziert. Es wird je ein Interview mit einem Spieler/Coach des Heim- und des Auswärtsclubs durchgeführt. Die Flash-Interviews nach dem Spiel finden am Eisfeldrand oder auf dem Eis in der Nähe der Bande statt. Auf dieser Fläche dürfen keine Gegenstände (Eimer, Stöcke, Koffer,

Bidons etc.) aus dem Bereich der Spielerbänke platziert werden. Die Interviews finden vor der offiziellen Interviewwand des Heimclubs statt. Das Handling der Interviewwand, die einwandfreie Installation und die Bereitstellung erfolgt durch den Heimclub. Der Heimclub ist in Zusammenarbeit mit dem Auswärtsclub in der Verantwortung, dass die Interviewpartner der beiden Teams zum Interview erscheinen.

Die Interviews können entweder direkt im Livestream durchgeführt werden oder im Nachgang hochgeladen werden. Die Interviews müssen jedoch in beiden Fällen als einzelnes Video auf [swissleague.tv](https://www.swissleague.tv) veröffentlicht werden.

10. Bussenkatalog

10.1. Vorbemerkungen Bussenkatalog

In der Saison 2023/24 sind vermehrt grössere Probleme bei den Produktionen der Sky Swiss League Clubs aufgetreten. Diese Probleme bezogen sich in erster Linie auf die Kommentatoren (Qualität Kommentator, 2. Kommentator nicht vorhanden oder 2. Kommentator nicht zu Spielbeginn bereit etc.) sowie Produktionsprobleme vor Ort im Stadion.

Mit dem Medienpartner Sky ist vertraglich festgehalten, dass sämtliche Spiele zweisprachig kommentiert werden. Diese vertraglichen Bedingungen wurden in der Saison 2023/24 nicht bei jedem Spiel eingehalten. Das Support Team von Sky hatte aufgrund dieser Probleme einen sehr grossen Mehraufwand und die Übertragung der Spiele der Sky Swiss League entsprach so nicht den Ansprüchen von Sky.

Anlässlich der Sky Swiss League Ligaversammlung vom 13.02.2024 wurde einstimmig per Ligabeschluss entschieden, dass finanzielle Sanktionen eingeführt werden für Clubs, welche die Anforderungen bezüglich des Streamings nicht erfüllen (siehe Ligabeschluss vom 13.02.2024 «Sanktionierung Streaming»). Gemeinsam mit Sky wurde im Hinblick auf die Saison 2024/25 ein «Improvement Plan» erarbeitet.

Damit die geforderte Qualität in der Saison 2024/25 gewährleistet werden kann, soll ein «Bussenkatalog Streaming» für die Saison 2024/25 eingeführt werden. Der «Bussenkatalog Streaming» ist integrierender Bestandteil dieses Reglements.

10.2. Bussenkatalog Streaming

Problem/Vorfall	
Kein Heimkommentator	CHF 2'000
Kein Auswärtskommentator	CHF 1'500
Heim- oder Auswärtskommentator nicht ab Spielbeginn im Einsatz	CHF 1'000
Tonqualität Kommentator	CHF 1'000
Ungenügende Bildqualität	CHF 1'000
Technische Probleme, deren Ursprung eindeutig einem Club zugeordnet werden können	CHF 2'000

10.3. Entscheid & Entscheidungskommission

Falls eine Sanktionierung gegen einen Club gemäss diesem Reglement eintritt, wird der Vorfall (bis 12:00 Uhr des Folgetags) innerhalb der Entscheidungskommission diskutiert und anschliessend entschieden. Die Entscheidungskommission, bestehend aus einem Vertreter der Abteilung Leagues & Cup, einem Vertreter von asport und einem Vertreter von Sky, hat die Entscheidungskompetenz, ob eine Busse ausgesprochen wird oder nicht. Die Bussen werden von der SIHF ausgesprochen und von der



Abteilung Leagues & Cup nach dem entsprechenden Vorfall dem Club in Rechnung gestellt. Das Bus-
sen-Geld fliesst in den Gesamtpot der Sky Swiss League, welcher per Ende Saison gleichmässig an alle
Clubs ausbezahlt wird.

10.4. Rekursmöglichkeit & Rekurskommission

Der sanktionierte Club hat die Möglichkeit innerhalb von 12 Stunden seit dem schriftlichen Erhalt des
Entscheides schriftlich (per Mail genügt) einen Rekurs inklusive Begründung gegen den Entscheid des
Entscheidungsgremiums einzureichen. Die Rekurskommission, bestehend aus dem CEO der SIHF und
dem Director Leagues & Cup, entscheidet final, ob der Rekurs gutgeheissen oder abgewiesen wird.
Der Entscheid der Rekurskommission gilt final und hat keine weitere Weiterzugs- und Rekursmöglich-
keit.

11. Inkrafttreten

Das vorliegende Reglement wurde an der SL-Ligaversammlung vom 19.06.2024 genehmigt. Das Regle-
ment tritt auf die Saison 2024/25 hin in Kraft und ersetzt sämtliche vorgängige Versionen.